

Lausanne

Un nouveau tournant pour Beaulieu



Dans quatre ans, le site accueillera de nouveaux partenaires et d'autres activités: il faut redynamiser les lieux. © Jean-Bernard Sieber

19.05.2016

Après le rejet de la tour Taoua en 2014, Beaulieu se prépare un nouvel avenir. Le site lausannois continuera à accueillir foires, spectacles et congrès. Mais de nouveaux locataires apparaissent, comme l'école d'infirmières La Source, le Béjart Ballet et le Tribunal arbitral du sport. L'échec en votation de la tour Taoua «nous a obligés à revoir fondamentalement notre stratégie de développement», a expliqué hier Gustave Muheim, président de la Fondation de Beaulieu.

D'ici à 2020, le site accueillera de nouveaux partenaires et des «activités plurielles qui n'interféreront pas les unes avec les autres». Objectif visé: redynamiser Beaulieu pour qu'il redevienne un pôle économique et culturel majeur de l'agglomération. Et surtout rentable. Avec le SwissTech Convention Center de l'EPFL et le 2m2c à Montreux, plusieurs acteurs se disputent le marché des foires et des congrès sur l'Arc lémanique.

A Beaulieu, une redistribution des cartes s'imposait d'autant plus que l'an dernier, l'exploitant, le groupe MCH a annoncé qu'il allait se désengager des activités de congrès et de théâtre. Et qu'il entendait se concentrer sur son métier de base, les foires et salons. «Nous voulons organiser plus de foires à Lausanne et y augmenter notre chiffre d'affaires. Nous avons fait d'énormes progrès en 2015, nous sommes dans la bonne direction», a déclaré Michel Loris-Melikoff, directeur général de MCH Beaulieu Lausanne.

MCH a annoncé vouloir développer de nouveaux produits comme le festival de Street Food, qui a cartonné le week-end du 1er mai. Il promet un salon du fitness en octobre et, l'an prochain, un salon sur le thème du vin et un sur le sport.

Conséquence: la Fondation de Beaulieu, créée en 2000 à l'initiative de la ville et du canton, reprendra à son compte la gestion des congrès et des manifestations, mais sous une forme redimensionnée. «Nous avons recentré cette activité dans une jauge de 300 à 900 personnes où nous pouvons faire de l'argent», a précisé M. Muheim.

La grande salle de congrès «Lausanne» (1200 places), peu utilisée, va disparaître et l'espace sera mis à la disposition de l'école La Source, qui se cherche de nouveaux locaux. Deux auditoriums, 15 salles de cours, des bureaux, une cafétéria et un hôpital simulé de 18 lits s'installeront dans le Palais de Beaulieu.

Le Théâtre de Beaulieu espère retrouver un nouveau souffle grâce au partenariat signé avec Opus One. Après six mois, Vincent Sager, directeur, se réjouit d'une exploitation en hausse de 30%, dont 20 000 personnes pour la comédie musicale «Mamma Mia!».

ATS