

Opus One au Palais de Beaulieu

Suite des aventures du Palais de Beaulieu, à Lausanne. On se souvient que le groupe bâlois MCH avait décidé, il y a quelques semaines, d'abandonner l'exploitation du centre de congrès. Pas assez rentable. Une partie des locaux seront repris par la Haute Ecole de la santé de la clinique de La Source, qui cherchait depuis des années à s'étendre. Restait le théâtre, le plus grand de Suisse, chroniquement déficitaire. Eh bien, son exploitation

va être reprise par la société de production Opus One, basée à Nyon, dont Paléo Arts et Spectacles, présidée par le syndic Daniel Rossellat, est l'actionnaire majoritaire. Les premiers spectacles seront programmés début 2016. Selon un communiqué de l'entreprise, Opus One compte organiser entre 30 et 40 spectacles par an au Théâtre de Beaulieu.

