

IIII  
**BEAULIEU**  
THÉÂTRE LAUSANNE

**DOS  
SIER  
DE  
PRE  
SSE**



Ville de Lausanne

# THÉÂTRE DE BEAULIEU UNE RÉNOVATION DE POINTE, ENTRE PATRIMOINE ET MODERNITÉ

## TABLE DES MATIÈRES

Intro : présentation de Beaulieu SA.....	3
<b>Partie 1: Un chantier spectaculaire .....</b>	<b>5</b>
• La rénovation du théâtre : un élément-clé de la mutation du site de Beaulieu	
• Le projet de Fehlmann Architectes	
• Les ingénieurs et artisans de la rénovation	
• « Quintino » : un nouveau restaurant sur le site de Beaulieu	
<b>Partie 2: L'inauguration et la saison 22-23 .....</b>	<b>9</b>
• L'Orchestre de Chambre de Lausanne inaugure le théâtre rénové sous la direction de Renaud Capuçon	
• Saison 22-23 : les partenaires institutionnels et autres productions	
• Le programme de la saison	
<b>Partie 3: L'histoire du Théâtre de Beaulieu en un coup d'œil .....</b>	<b>11</b>
• Le Palais de Beaulieu et la création du théâtre	
• Le projet architectural de Marcel Maillard et ses proportions remarquables	
• Une inauguration sous la baguette d'Ernest Ansermet	
• Un Olympia romand	
<b>En conclusion.....</b>	<b>12</b>
Chiffres-clés	
Contacts	
<b>Le programme de la Saison 22-23 .....</b>	<b>13</b>
<b>Contact médias .....</b>	<b>16</b>
<b>Lien dossier de presse et photos .....</b>	<b>17</b>



### **BEAULIEU SA : UNE ENTREPRISE UNIQUE POUR UN SITE PLURIEL !**

Beaulieu SA a repris l'ensemble des activités du site, dont le Théâtre de Beaulieu. Forte d'une nouvelle vision orientée sur des activités permanentes et événementielles et profitant d'une situation géographique centrale proche des transports publics et du futur m3, Beaulieu SA redonne au site son rôle de lieu de vie et de rencontres au centre de la capitale vaudoise. La réouverture du Théâtre de Beaulieu s'inscrit dans la stratégie de développement de ce site exceptionnel, au rayonnement international.

« Beaulieu SA est fière de marquer le retour de Beaulieu avec l'ouverture du plus grand et plus beau théâtre de Suisse. C'est une étape majeure dans la mise en place de la nouvelle vision du site de Beaulieu et je tiens à remercier toutes celles et ceux qui ont rendu possible cette magnifique réalisation. »

Michel Loris-Melikoff, Directeur Général



© Fehlmann architectes

# UN CHANTIER SPECTACULAIRE

## LA RÉNOVATION DU THÉÂTRE : UN ÉLÉMENT-CLÉ DE LA MUTATION DU SITE DE BEAULIEU

Bien que partiellement rénovées en 1992, les infrastructures du Théâtre de Beaulieu ne répondaient plus aux attentes des productions et des publics du 21<sup>ème</sup> siècle. Le projet d'une rénovation complète et ambitieuse naît dès 2014. C'est en 2018 qu'il aboutira, dans le contexte d'une mutation importante du site tant en matière de projets que de gouvernance. La vocation du Palais de Beaulieu se précise avec la rénovation des salles du Centre de Congrès ainsi que l'arrivée de l'École de la Source (ELS), du Tribunal arbitral du sport (TAS) et l'ouverture d'un nouveau restaurant sur le site, attenant au théâtre, « Quintino ».

## LE PROJET ARCHITECTURAL, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Préserver le patrimoine exceptionnel du Théâtre de Beaulieu, tout en le modernisant afin qu'il réponde aux besoins et aux normes actuels : tel a été le défi relevé dans cette rénovation spectaculaire. Le projet architectural, conçu par Fehlmann Architectes, vise à conserver l'identité de ce lieu emblématique, tout en améliorant et simplifiant ses espaces et circulations. Le théâtre rénové dispose désormais de sa propre entrée, parfaitement identifiée sur la façade emblématique du Palais de Beaulieu, qui ouvre sur un vaste foyer. Deux grands escaliers mènent latéralement aux trois foyers supérieurs, reliés entre eux par les larges trémies d'escalier ainsi qu'un ingénieux dispositif de double-hauteur en façade. Le foyer du poulailler est quant à lui doté d'une terrasse panoramique, proposant une magnifique vue sur la ville, le lac et les montagnes.

La salle du Théâtre a été soigneusement rénovée. Le bois de ses parois a été restauré et le lustre a retrouvé sa place centrale sous les ondulations d'un plafond expressif. Celui-ci, composé de milliers de lamelles qui forment d'harmonieuses courbes, prend non seulement sa forme pour accueillir élégamment le lustre, mais aussi pour améliorer la qualité acoustique et technique du théâtre. La toiture a été réhaussée pour permettre l'installation des infrastructures scéniques modernes et aux normes et accueillir le maximum de gaines techniques.

La scène et l'arrière-scène, avec des coulisses élargies, sont entièrement refaites, la nouvelle machinerie et les équipements techniques de pointe permettent désormais d'accueillir les productions dans des conditions optimales. Le plateau d'origine, en légère pente, est désormais parfaitement plat, offrant plus de confort aux artistes, notamment pour la danse. Le rabaissement de la scène, doublé de l'accentuation de la pente du parterre, permet une meilleure vision depuis la salle, et le confort du public est également accru grâce aux nouveaux fauteuils et à leur nouvelle répartition.

Le nouveau concept scénographique, le système de sonorisation et le dispositif d'acoustique active font également parties des importantes innovations qui ont dû être minutieusement coordonnées et intégrées dans cette transformation complexe.

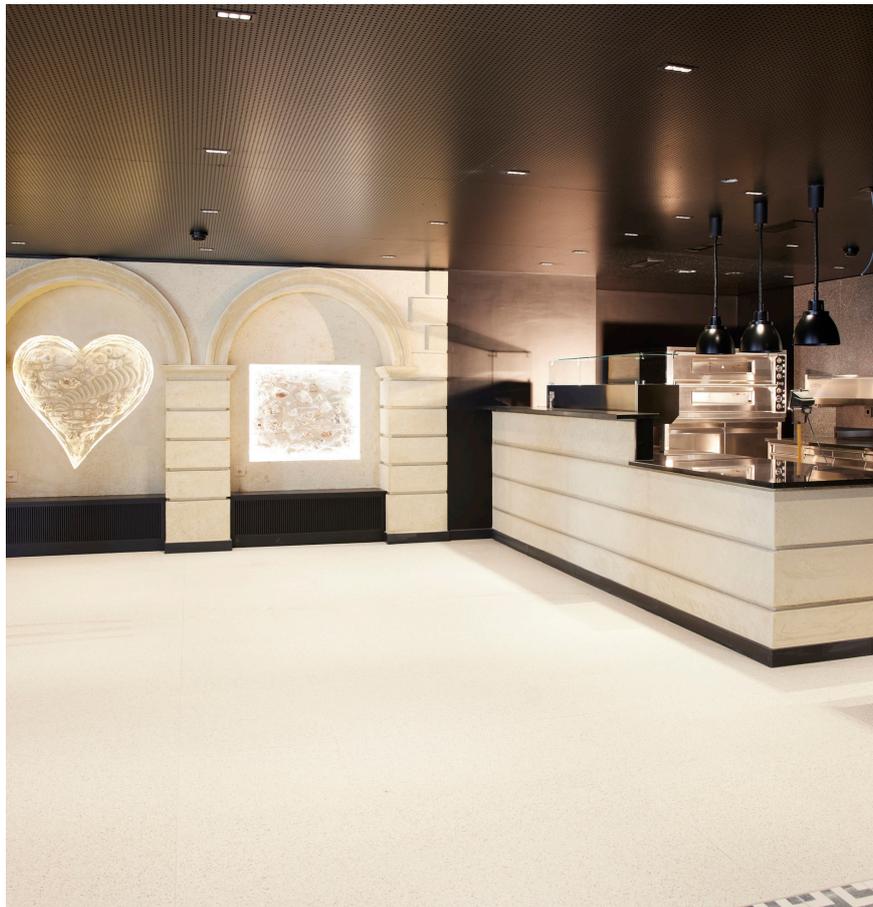
Des compétences pointues ont été nécessaires pour la réalisation du nouveau Théâtre de Beaulieu, probablement l'un des plus beaux, mais indiscutablement le plus grand théâtre de Suisse.

## UN RESTAURANT ET TROIS BARS

Pour vivre une expérience culturelle complète, n'oubliez pas de vous arrêter au « Quintino » ! Attenant au théâtre, ce charmant restaurant de style italien sert de délicieux plats faits maison, préparés avec soin et présentés avec élégance. Que ce soit pour une restauration rapide avant le spectacle ou pour une soirée gourmande, les mets vous feront voyager dans un monde de saveurs. Les gérants, Monika Petrusova et Guido Quintino, sont fiers de maîtriser l'art culinaire italien et n'hésitent pas à explorer de nouveaux horizons. C'est ainsi que « Quintino » allie le meilleur de la tradition avec une touche de modernité et d'innovation. Sa cuisine bistronomique est raffinée, tout en gardant des prix abordables dans une ambiance conviviale.

Le restaurant est composé d'une salle principale et d'une terrasse, ainsi que d'une mezzanine privatisable. Un service traiteur est également disponible, complétant l'offre de restauration pour les événements organisés sur site ou ailleurs. Enfin, « Quintino » gère les trois bars du théâtre, proposant boissons et petite restauration avant et après les représentations.

**QUINTINO**  
RISTORANTE ITALIANO



© Noura Gauper

## **L'ASSOCIATION POUR LA CULTURE ET LE RAYONNEMENT DU THÉÂTRE DE BEAULIEU**

Créée en 2019, cette association réunit les quatre producteurs institutionnels du Théâtre de Beaulieu (Prix de Lausanne, Paternelle, Béjart Ballet Lausanne, Orchestre de la Suisse Romande) ainsi que Lausanne Tourisme. Elle vise par son action à faire rayonner et à promouvoir le Théâtre de Beaulieu. A cet effet, elle favorise l'organisation d'activités, de spectacles, et d'événements, en particulier culturels, et soutient la modernisation des équipements afin d'améliorer la qualité d'exploitation et d'accueil des usagers.

L'association remercie la Loterie Romande pour le soutien accordé au financement des nouvelles infrastructures et équipements techniques dans le cadre de la rénovation du Théâtre de Beaulieu.



© Noura Gauper

IIII  
**BEAULIEU**  
THÉÂTRE LAUSANNE

# SPE CTA CU LAI RE !

**INAUGURATION  
SPECTACULAIRE !**

RENAUD CAPUÇON  
DIRIGE L'ORCHESTRE DE  
CHAMBRE DE LAUSANNE

**SAMEDI 3  
SEPTEMBRE  
2022**



Ville de Lausanne

**OCL** ORCHESTRE  
ESCHAMBRE  
DE LAUSANNE

Billetterie : [ocl.ch](http://ocl.ch)

[beaulieu-lausanne.com](http://beaulieu-lausanne.com)



© 2022 Beaulieu Lausanne

# L'INAUGURATION ET LA SAISON 22-23



## L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE INAUGURE LE THÉÂTRE RÉNOVÉ SOUS LA DIRECTION DE RENAUD CAPUÇON

Comment rêver d'une meilleure entrée en matière pour inaugurer le nouvel écrin du Théâtre de Beaulieu? La prestigieuse institution lausannoise, menée depuis 2021 par Renaud Capuçon qui endosse avec panache le double rôle de chef et de soliste, nous propose un voyage revigorant dans l'œuvre de Wolfgang Amadeus Mozart. Une occasion idéale de vibrer au son du violoniste virtuose, dans la nouvelle acoustique du Théâtre de Beaulieu. Cette soirée est la première d'une « série Mozart » de trois concerts de l'Orchestre de Chambre de Lausanne au Théâtre de Beaulieu.

## SAISON 22-23 : LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET AUTRES PRODUCTIONS

Sur les planches remises à neuf se succéderont ensuite humour, danse, théâtre, comédies musicales, concerts, improvisation, dans une programmation éclectique qui ravira tous les publics! Au fil de la saison, citons les partenaires institutionnels de Théâtre de Beaulieu avec la saison lausannoise de l'Orchestre de la Suisse Romande, la création du spectacle d'enfants de La Paternelle « Jack et les Haricots enchantés », le Béjart Ballet Lausanne qui présente « Wien, Wien, nur du Allein » ainsi que le prestigieux concours international de danse « Prix de Lausanne ». Partenaire de choix du Théâtre de Beaulieu, la société de production Opus One propose des spectacles marquants comme « Depardieu chante Barbara » et le grand retour de la mythique comédie musicale « West Side Story ». De plus, la réouverture du Théâtre de Beaulieu suscite beaucoup d'intérêt de la part de nouveaux producteurs suisses et internationaux, et de nombreuses nouveautés sont déjà à l'affiche de la saison 22-23. L'ensemble de la saison est visible en annexe et disponible en ligne sur l'agenda de Beaulieu SA, <https://beaulieu-lausanne.com/agenda/categorie/theatre>.



# THEATRE DE BEAULIEU

LAUSANNE

VENDREDI 19 NOVEMBRE 1954 A 20 HEURES 15  
POUR L'INAUGURATION DU THEATRE

## CONCERT DE GALA

(hors abonnement)

par

## L'ORCHESTRE de la SUISSE ROMANDE

Direction :

**ERNEST ANSERMET**

Soliste :

**CLARA HASKIL**

— AU PROGRAMME : —

Ouverture du Jubilé, C.-M. von Weber  
Concerto pour piano et orchestre K.V. 271, en mi bémol, Mozart  
Shéhérazade, suite symphonique, Rimsky-Korsakov

Prix des places de fr. 4.80 à 12.- (taxe comprise)

Location à l'Association des Intérêts de Lausanne, le 12 nov. pour les souscripteurs de l'O.S.R. et dès le 13 pour le public

**Services spéciaux de trolleybus et autobus**

Affiche pour l'Inauguration du théâtre de Beaulieu en 1954

# L'HISTOIRE DU THÉÂTRE DE BEAULIEU EN UN COUP D'ŒIL

## LE PALAIS DE BEAULIEU ET LA CRÉATION DU THÉÂTRE

Le Palais de Beaulieu et sa façade iconique ont été construits en 1920 pour accueillir le Comptoir suisse. Dès 1949, des études et projets pour la création d'une salle de spectacle, servant à la fois durant la foire et pour l'accueil d'événements culturels le reste de l'année, sont entrepris. En 1954, le Théâtre de Beaulieu est inauguré. Le nouveau bâtiment englobe un grand restaurant, un foyer et un théâtre de 1874 places, une salle de bal de 1500 places et diverses petites salles de conférences.

## LE PROJET ARCHITECTURAL DE MARCEL MAILLARD ET SES PROPORTIONS REMARQUABLES

Le plan de la salle de spectacle s'inspire de la tradition de construction des théâtres du plan classique français. C'est ainsi, par exemple, qu'ont été conçues la coupole centrale, dotée d'un grand lustre, ainsi que la galerie formant un vaste demi-cercle. Les proportions et le volume géométrique du théâtre, en plus d'offrir un rapport scène-salle exceptionnel pour une salle de cette taille, permettent également d'obtenir d'excellentes valeurs acoustiques.

## UNE INAUGURATION SOUS LA BAGUETTE D'ERNEST ANSERMET

Le 19 novembre 1954, l'Orchestre de la Suisse Romande inaugure le plus grand théâtre de Suisse, sous la baguette d'Ernest Ansermet, avec le concours de la pianiste Clara Haskil. Le chef d'orchestre accorda publiquement, à l'issue du concert, son approbation sans réserve à cette nouvelle salle de spectacle, dont il releva les qualités acoustiques et l'élégance des proportions.

## UN OLYMPIA ROMAND

Depuis ce concert inaugural, le Théâtre de Beaulieu accueille de grands orchestres symphoniques, des spectacles de variété, de danse, des concerts et occasionnellement de grandes créations théâtrales ou d'opéra. Dès 1973, il accueille le prestigieux concours international de jeunes danseurs Le Prix de Lausanne et à partir de 1987, le Béjart Ballet Lausanne.

Il est impossible de résumer ici 65 saisons. Parmi les nombreux musiciens qui ont foulé les planches de Beaulieu, Jacques Brel, Barbara, Jacques Higelin, Michel Jonasz, Johnny Hallyday, mais aussi Quincy Jones, Ray Charles, Véronique Sanson, ont marqué l'histoire du Théâtre de Beaulieu.

Côté théâtre, les grands noms ne manquent pas non plus : Belmondo en Cyrano, La Comédie Française, Robert Hossein, Line Renaud, Popeck, Robert Lamoureux... Enfin, la comédie musicale n'est pas en reste avec des productions phares du répertoire comme *Cats*, *Stomp*, *Mamma Mia*, *Les Misérables*, qui ont fait le succès et la renommée de cet « Olympia romand ».

# EN CONCLUSION

## LE THÉÂTRE DE BEAULIEU EN CHIFFRES

**65** saisons avant la rénovation

**1623** sièges, soit le plus grand théâtre de Suisse

**4** foyers, **3** bars et **1** terrasse, sur près de **1'400 M<sup>2</sup>**

**100** places en loge, pour permettre l'accueil de grandes productions

**100** représentations et manifestations en objectif, pour une audience de

**130'000** personnes par saison.

## LE NOUVEAU RESTAURANT « QUINTINO » EN CHIFFRES

**130** couverts en salle

**48** couverts en terrasse

**30** couverts en mezzanine

**24** couverts en salle privatisée

**7/7** ouvert tous les jours

**100 %** cuisine fait maison

# SAISON 22 - 23

**OCL « RENAUD CAPUÇON DIRIGE  
L'ORCHESTRE DE CHAMBRE  
DE LAUSANNE »**

3 SEPTEMBRE 2022

**OSR « BLUE » NOTT**

22 SEPTEMBRE 2022

**MURPHY'S CELTIC LEGACY  
« IRISH DANCE REBORN »**

28 OCTOBRE 2022

**COSÌ FAN TUTTE  
ORCHESTRE MOZART GENÈVE**

29 OCTOBRE 2022

**DEPARDIEU CHANTE BARBARA**

2 NOVEMBRE 2022

**CARAVANE EN CHŒUR**

11 NOVEMBRE 2022

**IMPRO SUISSE  
« LES GRANDS DUELS :  
LE CHOC DES NATIONS »**

12 NOVEMBRE 2022

**LE LAC DES CYGNES**

23 NOVEMBRE 2022

**OSR « ROMÉO & JULIETTE »**

24 NOVEMBRE 2022

**LA PATERNELLE  
« JACK ET LES HARICOTS ENCHANTÉS »**

2-4 DÉCEMBRE 2022

**LA MEILLEURE CHANSON DE TOUS LES TEMPS**

8 DÉCEMBRE 2022

**CASSE-NOISETTE**

9 DÉCEMBRE 2022

# SAISON

## 22 - 23

**BÉJART BALLET LAUSANNE**  
**« WIEN, WIEN, NUR DU ALLEIN »**  
16-22 DÉCEMBRE 2022

**OSR « IMPRESSIONS DE JAZZ »**  
12 JANVIER 2023

**SHEN YUN**  
14-17 JANVIER 2023

**VINCENT DEDIENNE**  
**« UN SOIR DE GALA »**  
18 JANVIER 2023

**PRIX DE LAUSANNE**  
29 JANVIER - 5 FÉVRIER 2023

**OCL « JOHN NELSON DIRIGE**  
**L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE »**  
9 FÉVRIER 2023

**WEST SIDE STORY**  
21 FÉVRIER - 5 MARS 2023

**OSR « MAHLER 9 »**  
9 MARS 2023

**CAMILLE & JULIE BERTHOLLET**  
**« SÉRIES »**  
18 MARS 2023

**PEPPA PIG ET SES AMIS HASBRO**  
19 MARS 2023

**AFJD « SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ »**  
30 MARS - 1<sup>ER</sup> AVRIL 2023

**OSR « 100% BRITISH »**  
6 AVRIL 2023

**REDOUANE BOUGHERABA**  
**« ON M'APPELLE MARSEILLE »**  
21 AVRIL 2023

# SAISON 22 - 23

**LA MARCHÉ BLEUE  
« MAISON D'EN FACE »**  
27 AVRIL 2023

**THE SOUND OF HANS ZIMMER  
AND JOHN WILLIAMS**  
6 MAI 2023

**OSR « SIMONE YOUNG À L'OSR »**  
11 MAI 2023

**BÉJART BALLET LAUSANNE**  
16-22 JUIN 2023

**OCL « CHRISTIAN ZACHARIAS DIRIGE L'OCL »**  
25 JUIN 2023

**BÉJART BALLET LAUSANNE**  
16-22 JUIN 2023

# CONTACTS MÉDIAS

## BEAULIEU SA

**Michel Loris-Melikoff**  
Directeur général Beaulieu SA  
[michel.loris-melikoff@beaulieu-lausanne.com](mailto:michel.loris-melikoff@beaulieu-lausanne.com)  
+41 21 643 99 89

## THÉÂTRE DE BEAULIEU

**Florence Favrod**  
Directrice du Théâtre de Beaulieu  
[florence.favrod@beaulieu-lausanne.com](mailto:florence.favrod@beaulieu-lausanne.com)  
+41 21 643 99 29

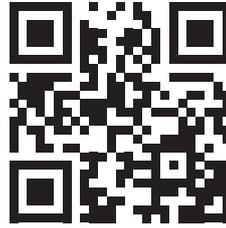
## PROJET ARCHITECTURAL

**Serge Fehlmann**  
Fehlmann Architectes SA  
[serge.fehlmann@farch.ch](mailto:serge.fehlmann@farch.ch)  
+41 21 811 10 10



Téléchargez le dossier et les photos de presse ici:

<https://f.io/R8lx4zqs>



© Noura Gauper