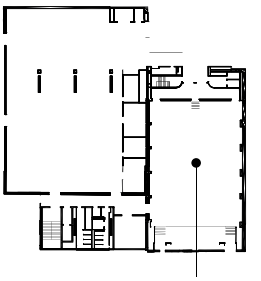
ROME

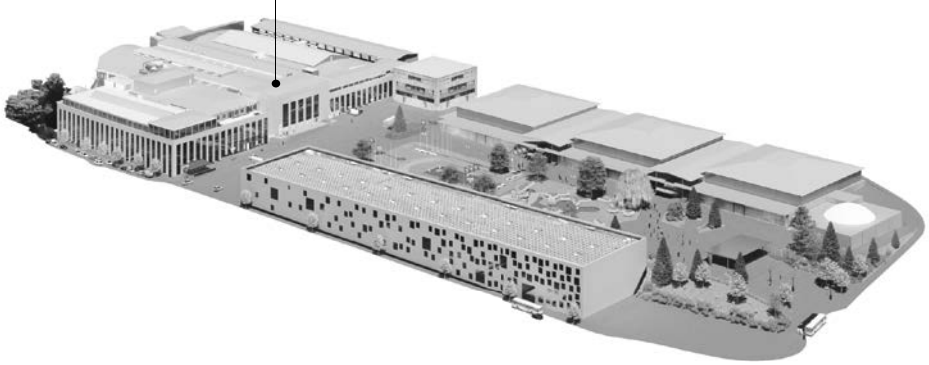
BEAULIEU
LAUSANNE

Das Auditorium Rome ist mit modernster technischer Ausrüstung ausgestattet. Es verfügt über 600 feste Sitze mit Schreibpult und Steckdosen (an jedem 2. Sitzplatz) und bietet einen herrlichen Blick auf die Gärten von Beaulieu, die Alpen sowie die Kathedrale von Lausanne. Der Saal befindet sich am Eingang der dritten Ebene des Hauptgebäudes und hat direkten Zugang zum Forum, einem Bereich, der für die Durchführung von Kaffeepausen, Banketten, Aperitifs oder Ausstellungen vorgesehen ist.

MERKMALE	
Ebene	3
Nutzbare Bruttofläche	520 m^2
Höhe	6.4 m
Bodenbelag	Teppichboden
Bodenbelastung	500 kg/m^2
Aufzug	Ja
Zugang von Personen mit eingeschränkter Mobilität	Ja



Kongresszentrum
Ebene 3



Theater
600 Plätze

Beaulieu SA
Avenue des Bergières 10, CH-1004 Lausanne
beaulieu-lausanne.com

Diese Beschreibung stellt kein Vertragsdokument dar.
Insbesondere dienen die Angaben, Raumkapazitäten,
Fotos und Pläne nur der Orientierung.

INFRASTRUKTUR UND AUSSTATTUNG

INFRASTRUKTUR

- Direkter Zugang von der Tiefgarage und der zentralen Halle
- Dynamische Beschilderung mit Empfangsbildschirm
- Angrenzender Bereich (Forum) für Kaffeepausen, Mahlzeiten, Cocktails oder Ausstellungen
- Feste Bühne von 11 m x 3 m für Ihre Vorträge
  - 1 Rednerpult mit 2 Schwanenhalsmikrofonen
  - 1 HF-Handmikrofon
  - 1 Fernbedienung/Laserpointer
- Sessel mit Steckdosen (1 von 2) und abnehmbaren Schreibpults
- Heizung und Belüftung
- Highspeed-WLAN
- 3 Sanitäranlagen (Damen, Herren, Personen mit eingeschränkter Mobilität) auf der Etage

LASTENAUFZUG

- Abmessungen: 1.98×2.20×2.49
- Last: 2'500 kg

SONSTIGES

BÜHNENVORHANG
Der Bühnenvorhang ist motorisiert
- 1× Feste Steuerung im hinteren Teil der Bühne
- 1× Feste Steuerung im Regieraum

SAAL
- 1× Steuerung für motorisierten Lamellenvorhang und Verdunkelungsrollo im Regieraum

TECHNISCHE DATEN

PROJEKTION

EINFACHES FRONTPROJEKTIONSSYSTEM BESTEHEND AUS

- 1 Leinwand von 4.7×8.5 m
- 1× Projektor Christie D20WU-HS - 1DLP Laser 1920x1200 20'600 Lumen
- Objektiv Christie DHS-0.84-1.02 HD
- Grafikprozessor AnalogWay Ascender 16 4k PL
- Controller AnalogWay ControlBox

VERBINDUNGEN

- Regie-Videorack >< Regie-SDI-Patch: 10× SDI
- SDI-Patch Regie >< SDI-Patch Technisches Ohr Bühne: 10× SDI
- SDI-Patch technisches Ohr Bühne >< Bühnenkanal: 9× SDI
- Saal (Bodenkanal) >< SDI-Patch Regie: 2× SDI

BÜHNENBELEUCHTUNG

- Vordere Seite: 12 weisse LED-Fresnel-Scheinwerfer mit Blenden
- Gegenüberliegende Seite: 6 Fresnel-LED-Scheinwerfer (rot, grün, blau, weiss)
- Einstellung mit der Stange
- Regieraum: 1 ChamSys QuickQ20 Konsole 2x Univers, 2x DMX-Ausgänge, 1024 Kanäle

SAALBELEUCHTUNG

DIE BELEUCHTUNG IM SAAL IST ZONENWEISE DIMMBAR UND ÜBER DMX STEUERBAR.

- 1× Mobile Steuerung auf Anfrage erhältlich
- 1× Feste Steuerung im Rack im Regieraum

SOUNDSYSTEM

TONMISCHUNG

- 1× Yamaha QL5 Digital Mixing Console, 64 + 8 ST, 16 MIX, 8 Matrix, DANTE, 32 Analog IN, 16 Analog OUT
- 1× Yamaha RIO1608-D2 DANTE, rack-mountable I/O, 16 mic/line, inputs, remote heads amps.
- Verbindungen: 8 Outputs-Leitungen (RIO befindet sich im Saalohr Rome), 16 analoge XLR-Leitungen zwischen Regie und Bühnenohr

ÜBERTRAGUNG

Die Saalbeschallungsanlage wird über DANTE vernetzt.
Es ist möglich, eine externe Regie analog oder in DANTE anzuschliessen.

- System Acoustics
- 12× KIVA Line Array (6× auf jeder Seite)
- 4× SB15m (Bassverstärkung)
- 4× X8 (als Front Fill)
- 2× X8 (Kontrollmonitor)
- 4× PSI A14-M (im Regieraum zum Abhören des Saals)
- 2× PSI A14-M (in jeder Übersetzungskabine zum Abhören des Saals)

HÖRGERÄTSYSTEM

Der Saal ist mit einem TWAVOX-Hörgerätesystem für Hörgeschädigte über eine App und eine spezielle WLAN-Verbindung ausgestattet.

- TWAVOX-System
- Möglichkeit, 4 iPods mit Sennheiser HD 400 Pro Kopfhörern zur Verfügung zu stellen

Diese Beschreibung stellt kein Vertragsdokument dar.
Insbesondere dienen die Angaben, Raumkapazitäten,
Fotos und Pläne nur der Orientierung.