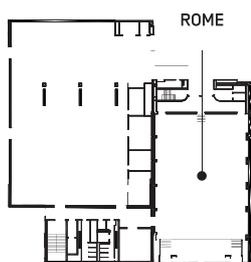


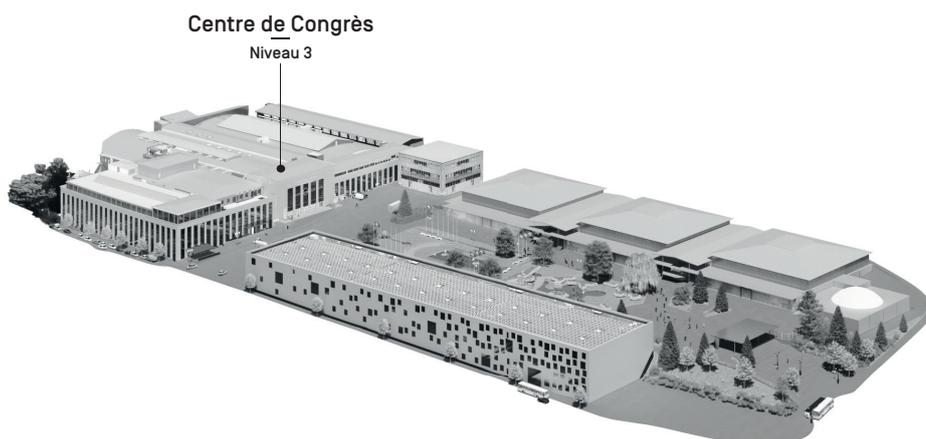


L'auditorium Rome est équipé d'un matériel technique de pointe. Il dispose de 600 fauteuils fixes munis de tablettes et de prises électriques (un fauteuil sur deux) et offre une vue magnifique sur les jardins de Beaulieu, les Alpes et la cathédrale de Lausanne. La salle se situe à l'entrée du troisième niveau du bâtiment principal et bénéficie d'un accès direct au Forum, espace dédié à l'organisation de pauses café, de banquets, d'apéritifs ou d'expositions.



## CARACTÉRISTIQUES

Niveau	3
Superficie brute exploitable	520 m <sup>2</sup>
Hauteur	6.4 m
Revêtement sol	Moquette
Charge au sol	500 kg/m <sup>2</sup>
Ascenseur	Oui
Accès PMR	Oui



Théâtre  
600 places

## INFRASTRUCTURE & ÉQUIPEMENT

### INFRASTRUCTURE

- Accès direct depuis le parking souterrain et le hall central
- Signalétique dynamique avec écran d'accueil
- Espace adjacent (Forum) pour pauses café, repas, cocktails ou exposition
- Scène fixe de 11m x 3m pour vos interventions
  - 1 pupitre orateur avec 2 micros col de cygne
  - 1 micro HF main
  - 1 télécommande/pointeur laser
- Fauteuils avec prises électriques [1 sur 2] et tablettes amovibles
- Chauffage et ventilation
- Wifi haut débit
- 3 blocs sanitaires (femmes, hommes, PMR) sur l'étage

### MONTE-CHARGE

- Dimensions : 1.98x2.20x2.49
- Charge : 2'500 kg

### DIVERS

#### RIDEAU DE SCÈNE

Le rideau de scène est motorisé

- 1x Commande fixe à l'arrière de la scène
- 1x Commande fixe en régie

#### SALLE

- 1x Commande pour store à lamelles et store obscurcissant motorisés en régie

## DONNÉES TECHNIQUES

### PROJECTION

#### SYSTÈME DE PROJECTION SIMPLE FRONTALE COMPRENANT

- 1 Écran de 4.7x8.5m
- 1x Projecteur Christie D20WU-HS - 1DLP Laser 1920x1200 20'600 Lumens
- Objectif Christie DHS-0.84-1.02 HD
- Processeur Graphique AnalogWay Ascender 16 4k PL
- Contrôleur AnalogWay ControlBox

### LIAISONS

- Rack vidéo régie >< Patch SDI régie : 10x SDI
- Patch SDI régie >< Patch SDI oreille technique scène : 10x SDI
- Patch SDI oreille technique scène >< Canal de scène : 9x SDI
- Salle (canal au sol) >< Patch SDI régie : 2x SDI

### ÉCLAIRAGE DE SCÈNE

- Pont de face : 12 projecteurs Fresnel à LED blanche avec volets
- Pont de contre: 6 projecteurs Fresnel à LED (rouge, vert, bleu, blanc)
- Réglage à la perche
- Régie: 1 console ChamSys QuickQ20 2x Univers ; 2x sorties DMX ; 1024 channels

### ÉCLAIRAGE DE SALLE

L'éclairage de la salle est dimmable par zone et pilotable en DMX

- 1x Commande mobile disponible sur demande
- 1x Commande fixe dans le rack en régie

### SONORISATION

#### MIXAGE

- 1x Yamaha QL5 Digital Mixing Console ; 64 + 8 ST ; 16 MIX ; 8 Matrix ; DANTE ; 32 Analog IN ; 16 Analog OUT
- 1x Yamaha RIO1608-D2 DANTE ; rack-mountable I/O ; 16 mic/line ; inputs ; remote heads amps
- Liaisons : 8 lignes outputs (le RIO se trouve dans l'oreille de la salle Rome) ; 16 lignes XLR analogiques entre la régie et l'oreille de la scène

#### DIFFUSION

Le système de sonorisation de la salle est raccordé en réseau via DANTE  
Il est possible de raccorder une régie externe en analogique ou en DANTE

- Système Acoustics
- 12x KIVA Line Array (6x de chaque côté)
- 4x SB15m (renfort graves)
- 4x X8 (en front fill)
- 2x X8 (retour de scène)
- 4x PSI A14-M (en régie pour l'écoute de la salle)
- 2x PSI A14-M (dans chaque cabine de traduction pour l'écoute de la salle)

#### SYSTÈME D'AIDE AUDITIVE

La salle est équipée d'un système TWAVOX d'aide auditive pour malentendants via une application et une connexion Wifi dédiée

- Système TWAVOX
- Possibilité de mettre à disposition 4 iPods avec casques Sennheiser HD 400 Pro