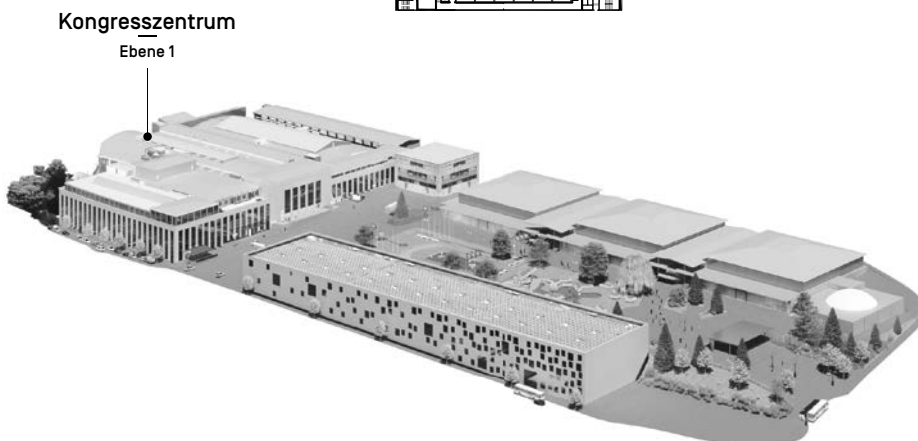
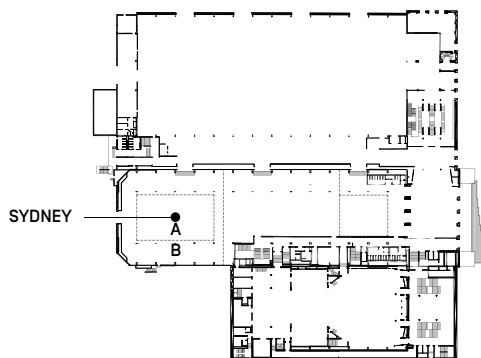




Der vollständig modulierbare Sydney-Saal befindet sich im zweiten Teil der Halle 1 im Erdgeschoss des Kongresszentrums. Direkt von der zentralen Halle aus zugänglich, verfügt er über eine eigene Laderampe. Dank eines doppelten Trennwandsystems kann seine Grösse angepasst werden: 490 Personen in der Version A und bis zu 860 Personen in der Version B. Zudem verfügt der Saal mit seinem polierten Massiv-Eichenparkett über einen grossen multifunktionalen Raum. Seine Anpassungsfähigkeit ermöglicht, den Konferenzbereich leicht mit einem Aperitif- oder Ausstellungsteil zu kombinieren. Dank des Schienensystems und versetzbarer Trennwände lässt sich die Grösse des angrenzenden Bereichs an die Bedürfnisse jeder Veranstaltung anpassen. Die Halle 1 ist mit einem doppelten System von beweglichen Wänden ausgestattet. Dieses ermöglicht die Schaffung eines zweiten modulierbaren Saals mit einer Kapazität von bis zu 230 Personen: den Seoul-Saal.



MERKMALE

Ebene	1
Nutzbare Bruttofläche	460 m ² [A] 1230 m ² [ABCD]
Höhe	3.8 m
Bodenbelag	Parkett
Bodenbelastung	400 kg/m ²
Aufzug	Ja
Zugang von Personen mit eingeschränkter Mobilität	Ja



Schule
250 Plätze [A]
390 Plätze [AB]



Theater
490 Plätze [A]
860 Plätze [AB]



Bankett
320 Plätze [A]
540 Plätze [AB]



Cocktail
450 Plätze [A]
1000 Plätze [AB]

INFRASTRUKTUR UND AUSSTATTUNG

INFRASTRUKTUR

- Direkter Zugang von der Tiefgarage und der zentralen Halle
- Logistikzugang von der Rückseite der Halle [eigene Laderampe]
- Dynamische Beschilderung mit Empfangsbildschirm
- Deckenstromschienen
- Deckenaufhängungsschienen - zulässig 50 [kg/p], Mindestabstand 1,0 [m]
- Heizung und Belüftung
- Highspeed-WLAN
- 3 Sanitäranlagen (Damen, Herren, Personen mit eingeschränkter Mobilität) auf der Etage

TECHNISCHE DATEN

PROJEKTION

SYSTEM DER DOPPELTEN FRONTPROJEKTION INKLUSIVE

- 2x motorisierte Leinwände mit den Massen 3.90x2.19 m
- 2x Beamer 6'200 Lumen, Panasonic PT-VMZ61EJ, Auflösung 1920x1200
- 1x Mischpult Roland VR50, Inputs: 2x HD-SDI, 2x HDMI, Outputs: 1x HD-SDI, 1x HDMI (+1x HDMI für Multi-View), Unterstützte Auflösungen: 1080i (50Hz), 1080P (50Hz)
- 6-8x Seitliche Nag-Screens 55" auf Standfuss, Panasonic 55" LCD TH-55LFE8 Full HD

VERBINDUNGEN

- Regie >< Bühne: 2x SDI
- Regie >< Beamer Garten: 1x SDI
- Regie >< Beamer Hof: 1x SDI

BELEUCHTUNG

- Licht im Saal über ein Tablet nach differenzierten Bereichen steuer- und dimmbar. Es ist nicht möglich, es über DMX zu steuern.
- 1x ETC Colorsource Mischpult, 1 DMX-Ausgang, 40 Kanäle
- 6x Projektoren Fresnel LED C100 DMX

SOUNDSYSTEM

TONMISCHUNG

- Behringer X32 Mischpult, 16 mic/Line Inputs, 8 Line Outputs, 16 Mix Bus, 6 Matrix, 8 DCA Group

ÜBERTRAGUNG

- 2x Acoustics SYVA L/R + Low
- 2x Acoustics SYVA zur Unterstützung für die Personen im hinteren Teil des Saals
- 2x Acoustics X8 als Front Fill
- 2x Shure MX418 Mikrofone für das Pult
- Zusätzliche Kopfhörer- und Handmikrofone auf Anfrage